



LERNSESSION
"KREATIVES PROBLEMLÖSEN STEP-BY-STEP"

WIR FREUEN UNS, DASS DU DA BIST!



MAREN

+



CARO

AUSPROBIEREN UND
LERNEN
IN KLEINGRUPPEN

ZEITLICHE PLANUNG:

17:00 Uhr: Ankommen, technische Fragen klären



→ 17:30 Uhr: Lernsession "VIER-Phasen Modell" (2h)

PÄUSCHEN



19:40: Vertiefung (1h)

AUSTAUSCH BEI
BIER, WEIN UND GESANG





Kreatives Problemlösen step-by-step

**Lernsession zum
VIER-Phasen Modell**

**maren baermann @innioviva
carolin salz @salz_caro**

**Welttag der Kreativität & Innovation
#WCID 21.04.2021**

Neugier & Kreativität

Die Neugier steht immer an erster Stelle des Problems, das gelöst werden will.
(Galileo Galilei)



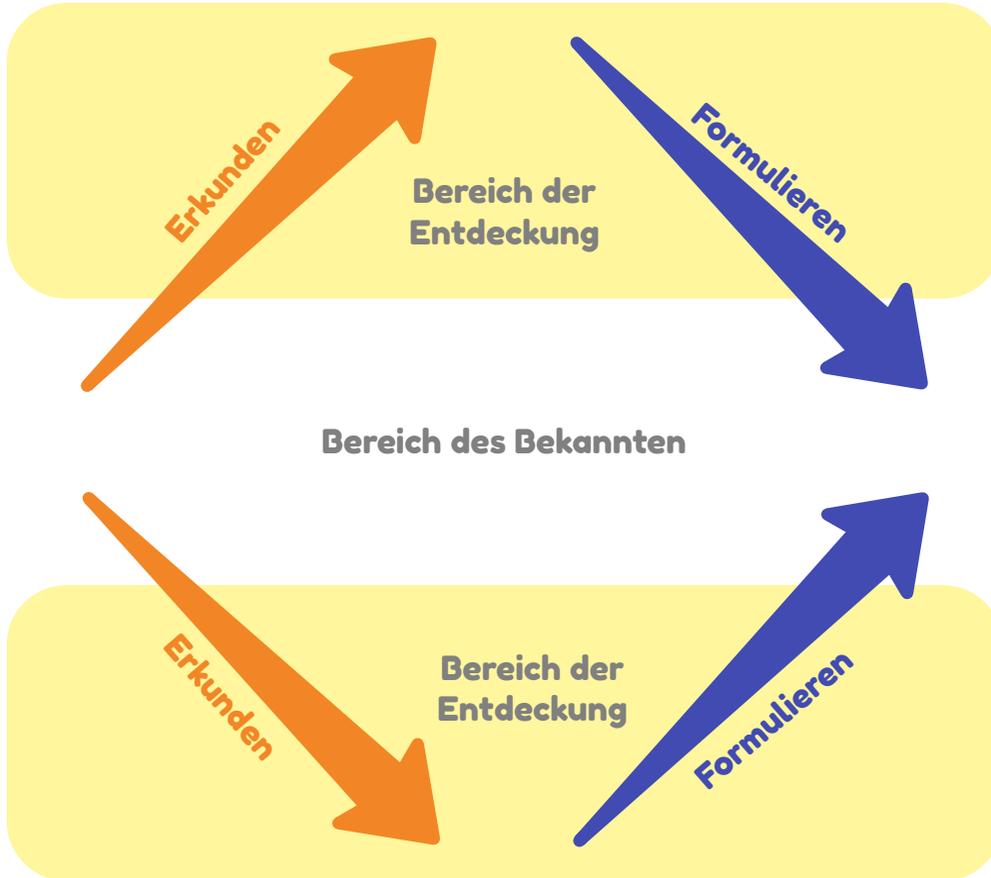
Neugier: Themen erkunden
- hinterfragen, Verbindungen verstehen, Perspektive wechseln, offen sein...

Kreativität: Themen bespielen
- um die Ecke denken, verrückt kombinieren, im Kopf ausprobieren...

VIER* Phasen Modell



Denk-Arten



Erkundungs-Prinzipien



Später urteilen – ein Ideen Schutzengel sein

Nach Masse streben – je mehr desto besser

Wilde und ungewöhnliche Ideen suchen

Huckepack reiten – auf anderen Ideen aufbauen



Formulierungs-Prinzipien



Gärtnern - Ideen düngen und stärken

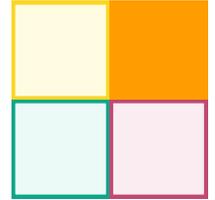
Neues erhalten und ausbauen

Realitäts-Check: Das Ziel vor Augen behalten

Bewusst reflektieren - bedächtig entscheiden



Ideation: Erkunden



Ideen erkunden zu der Frage
**„Wie können wir die Innovationsfähigkeit in
Organisationen fördern?“**

- Methode: **Sticky Storming**
- Fokus: **Roh-Ideen**



Übrigens: Ideen werden erst in der Elaborations-
Phase ausgearbeitet und gestärkt

Ziel:

Möglichst viele Ideen zu einer Fragestellung generieren

Vorgehen:

1. Storming Phase (4 Minuten)

- Jede Idee in Stichworten auf ein Sticky aufschreiben
- Ideen im eigenen Arbeitsbereich sammeln

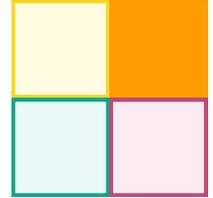
1. Sharing Phase (2 Minuten)

- Ideen in die Mitte "kleben" und vorlesen
- nur Verständnisfragen erlaubt, keine Diskussion

2. Storming Phase (4 Minuten)

2. Sharing Phase (2 Minuten)

Ideation: Formulieren I



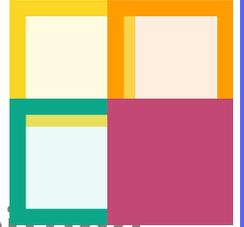
Roh-Ideen auswählen nach den Kriterien
"Umsetzbarkeit" und "Originalität"

- Methode: Punkte-Wahl
- Fokus: Anzahl reduzieren,
Konzentration ermöglichen



Übrigens: Die nicht gewählten Ideen gehen nicht verloren

Ideation: Formulieren II



Gemeinsam auf **eine Idee** für die weitere Bearbeitung in Elaboration einigen

- Methode: Austausch
- Fokus: Auswahl treffen, die Gruppe möglichst attraktiv ist



Übrigens: Attraktive Ideen können im Nachgang bearbeitet werden

GRUPPE 1

INFO VON DEN MODERATORINNE

1) Ideen sammeln: 12 min
 4 min: jeder schreibt Ideen auf
 2 min: in den Gruppenbereich ziehen und vorlesen
 4 min: jeder ergänzt Ideen
 2 min: in den Gruppenbereich ziehen und vorlesen



2) Idee auswählen: 5 min
 Alle dürfen mit den 3 Punkten neben ihrem Arbeitsplatz für die Idee(n) voten, die sie am besten finden. Ihr dürft die Punkte verwenden, wie ihr möchtet (alle auf eine Idee oder auf mehrere Ideen verteilen).

BLINDSINN-/WOHLFÜHLRAUM SCHAFFEN

3) Ideen anreichern: 8 min
 3 min: Sticky Storming
 5 min: Austausch



4) Idee auswählen: 5 min
 Jeder für sich:
 • Welche Idee nehme ich für mich mit? (einen Satz)
 • Einen 1. Schritt formulieren für morgen / nächste Woche

AUßER DIE VOLLAGE NEHMEN DEINEM ARBEITSBEREICH!

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

Dein Arbeitsbereich:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

GRUPPE 3

INFO VON DEN MODERATORINNEN

1) Ideen sammeln:
12 min
4 min: jeder schreibt Ideen auf
2 min: in den Gruppenbereich ziehen und vorlesen
4 min: jeder ergänzt Ideen
2 min: in den Gruppenbereich ziehen und optimieren

Ideation

Brainstorming-Regeln:
- keine Kritik
- keine Diskussion
- keine Bewertung
- keine Zurückhaltung
- keine Zurückweisung

Brainstorming-Techniken:
- WOL verwenden
- Ideenketten bilden
- Ideenbäume erstellen
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume transformieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume übertragen

Brainstorming-Strategien:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Tools:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Beispiele:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Ergebnisse:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Fazit:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

2) Idee auswählen:
5 min
Alle dürfen mit den 3 Punkten neben ihrem Arbeitsplatz für die Ideen! voten, die sie am besten finden. Ihr dürft die Punkte verwenden, wie ihr möchtet (alle auf eine Idee oder auf mehrere Ideen verteilen).

Elaboration

Kopiert die Ideen mit den 3 Punkten hier hin:

Brainstorming-Regeln:
- keine Kritik
- keine Diskussion
- keine Bewertung
- keine Zurückhaltung
- keine Zurückweisung

Brainstorming-Techniken:
- WOL verwenden
- Ideenketten bilden
- Ideenbäume erstellen
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume transformieren
- Ideenbäume übertragen

Brainstorming-Strategien:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Tools:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Beispiele:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Ergebnisse:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Fazit:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

3) Ideen anreichern:
8 min
3 min: Sticky Storming
5 min: Austausch

Elaboration

Brainstorming-Regeln:
- keine Kritik
- keine Diskussion
- keine Bewertung
- keine Zurückhaltung
- keine Zurückweisung

Brainstorming-Techniken:
- WOL verwenden
- Ideenketten bilden
- Ideenbäume erstellen
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume transformieren
- Ideenbäume übertragen

Brainstorming-Strategien:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Tools:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Beispiele:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Ergebnisse:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

Brainstorming-Fazit:
- Ideenbäume erweitern
- Ideenbäume integrieren
- Ideenbäume kombinieren
- Ideenbäume übertragen
- Ideenbäume transformieren

4) Idee auswählen:
5 min
Jeder für sich:
• Welche Idee nehme ich für mich mit? (eines Satz)
• Einen 1. Schritt formulieren für morgen / nächste Woche

AVTZE DIE VOLLGEHE NACH DEINEM ARBEITSBEREICH!

Es sollen Strukturen geschaffen werden, die Kreativität ermöglichen und fördern (organisational, ergebnisbereich und sozial)

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

Dein Arbeitsbereich:

GRUPPE 4

INFO VON DEN MODERATOR:INNEN

1) Ideen sammeln:

4 min: jeder schreibt Ideen auf
2 min: in den Gruppenbereich ziehen und vorlesen
4 min: jeder ergänzt Ideen
2 min: in den Gruppenbereich ziehen und vorlesen



Ideation

2) Idee auswählen:

Alle dürfen mit den 3 Punkten neben ihrem Arbeitsplatz für die Idee(n) voten, die sie am besten finden. Ihr dürft die Punkte verwenden, wie ihr möchtet (alle auf eine Idee oder auf mehrere Ideen verteilen).

Kopiert die Idee mit den meisten Punkten hier hin:



3) Ideen anreichern:

3 min: Sticky Storming
5 min: Austausch



Elaboration

4) Idee auswählen:

Jeder für sich:
• Welche Idee nehme ich für mich mit? (eines Satz)
• Einen 1. Schritt formulieren für morgen / nächste Woche

BRINGE DIE VORLAGE NEBEN DEINEM ARBEITSBEREICH!

LÖSUNGSSATZ

ERSTER SCHRITT

LÖSUNGSSATZ

ERSTER SCHRITT

LÖSUNGSSATZ

ERSTER SCHRITT

Dein Arbeitsbereich:

LÖSUNGSSATZ

ERSTER SCHRITT

LÖSUNGSSATZ

ERSTER SCHRITT

LÖSUNGSSATZ

ERSTER SCHRITT

LÖSUNGSSATZ

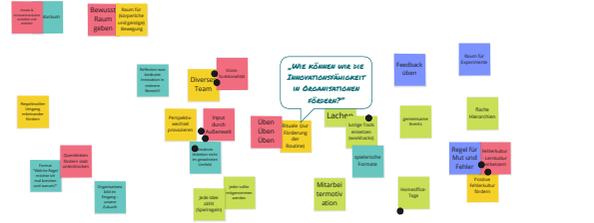
ERSTER SCHRITT

GRUPPE 6

INFO VON DEN MODERATORINNE

1) Ideen sammeln:
 4 min: jeder schreibt Ideen auf
 2 min: in den Gruppenbereich ziehen und vorlesen
 4 min: jeder ergänzt Ideen
 2 min: in den Gruppenbereich ziehen und vorlesen

Ideation



2) Idee auswählen: 5 min
 Alle dürfen mit den 3 Punkten neben ihrem Arbeitsplatz für die Idee(n) voten, die sie am besten finden. Ihr dürft die Punkte verwenden, wie ihr möchtet (alle auf eine Idee oder auf mehrere Ideen verteilen).



3) Ideen anreichern: 8 min
 3 min: Sticky Storming
 5 min: Austausch

Elaboration



4) Idee auswählen: 5 min
 Jeder für sich:
 • Welche Idee nehme ich für mich mit? (eines Satz)
 • Einen 1. Schritt formulieren für morgen / nächste Woche

BRUHE DIE VORLAGE NEBEN DEINEM ARBEITSBEREICH!

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

Dein Arbeitsbereich:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

Dein Arbeitsbereich: Mathis

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

Dein Arbeitsbereich: Olaf

LÖSUNGSATZ:

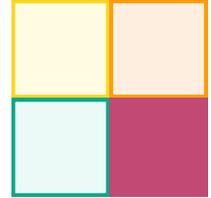
ERSTER SCHRITT:

Dein Arbeitsbereich:

LÖSUNGSATZ:

ERSTER SCHRITT:

Elaboration: Erkunden



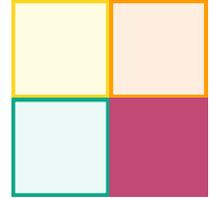
ausgewählte Roh-Idee anreichern mit
Details, Ergänzungen, Fragen, Verzierungen

- Methode: **Sticky Storming**
- Fokus: **Idee standfest machen**



Übrigens: Risiken identifizieren
gehört zur **Stärkung** einer Idee dazu

Elaboration: Formulieren

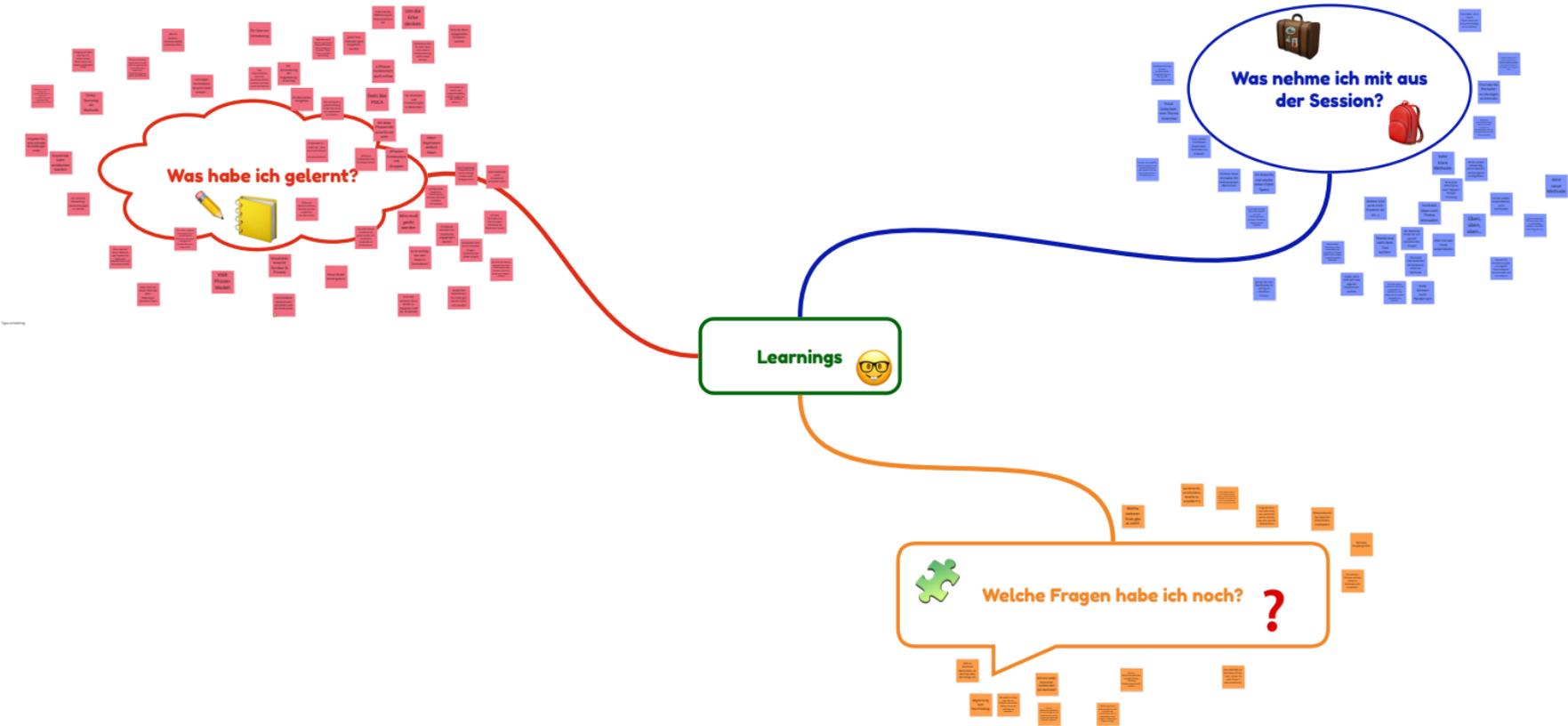


gestärkte Ideen zu einem **Lösungssatz**
konkretisieren

- Methode: Ausformulieren
- Fokus: handfeste Aspekte der Idee beschreiben



Übrigens: Die größte Unbekannte sollte immer
möglichst früh adressiert werden.



Was habe ich gelernt?



VIER Phasen Modell

Kreativität braucht Struktur & Prozess

Neues Modell kennengelernt

Verschiedene Denkschulen verstehen sich am Ende doch

Dass man mit dieser Methode dann tiefer gehen "vertiefen" kann

Dass man mit dieser Methode sehr flexibel mit komplexen arbeiten kann und Sicherheit schafft

Ein cooles, simples Framework, das insbesondere Menschen die sonst weniger mit Kreativität zu tun haben hilft.

Viele gute deutsche Wörter, die man aus der englischen Literatur kennt.

Kreativität ist nicht nur, aber auch prozessual strukturierbar!

Was wichtig eine gute Einführung in die Technik ist um ungehemmt zu arbeiten.

strukturiertes Vorgehen

Die Formulierung der Fragestellung ist wichtig

Das Offensivische kann ein zweites Mal im Raum sein (der Raum einnimmt)

Lösungen formulieren ist auch nicht einfach...

Mein ist schwierig, wenn man es nicht nicht ich genutzt hat. Es braucht eine echte Tool-Gemeinschaft (nicht nur erklären)

Wie ich Ideation-Prozesse digital umsetzen kann

Umgang mit Miro und dass ich vorher besser damit schon mal etwas rumgespielt habe

Sticky-Storming als Methode

VORBEREITUNG
1. Vorgehen
2. Vorbereitung
3. Durchführung
4. Nachbereitung

Vorgaben für eine schnelle Vorstellungsrunde

Kreativität kann strukturiert werden

ich vermisse Networking-Veranstaltungen in real life

Potential der Ablehnung als Kreativitätsmotor

Um die Ecke denken

Fremde Ideen ausgetippten Perspektivwechsel

Besonderer Reiz für mich: Ideen ohne direkte Kommunikation aufschreiben können

gutes Tool, muss aber gut eingeführt werden

Methode macht Spaß, ist auf einem Lernniveau aber schwierig zu handeln. Teams, Zoom und Miro gleichzeitig

4-Phasen funktioniert auch online

feels like PDCA

Für Kreativität und Innovation gibt es Methoden

es ist schön zu sehen, wie unterschiedliche Erfahrungen wir alle offenbar haben :)

Ich liebe Phasen/Abfolgen/Strukturen

Ideen inspirieren andere Ideen

4Phasen funktioniert mit Gruppen

4Phasen funktioniert für Einzelpersonen

das Timing/Kreativität nicht immer einseitig sondern auch befüllen kann

dass Kreativität auch strukturiert entstehen kann

wichtig ist die bewusste Trennung von erstmal sammeln und dann formulieren

Miro muß geübt werden

ich kann Techniken aus dem heutigen Workshop als Moderator nutzen

Probleme können mit Kreativität angegangen werden

Kreativität nicht durch kritische Fragen unterbrechen (Ideen-Engel)

es ist wichtig, die next Steps zu formulieren

Vorsicht: Bei kleinen Gruppen kann ein TN mit seinem die Probleme über einen Postit zum "Sänger" machen

Das VIER Phasen Modell ist ein guter Ansatz, um chaotische Kreativität zu strukturieren.

Erst mal zuhören ohne direkt zu bewerten hilft der Kreativität

Kreativität funktioniert für mich gut durch Input von aussen



Welche Fragen habe ich noch?



Welche weiteren Tools gibt es noch?

wo lerne ich, so tolle Miro-Boards zu erstellen? ;)

in der "Abrechnung" ist "Kulturwissen" ein ganz über die Distanz hinweg. Ist irgendwas möglich, was ich nicht selbst machen kann, um die Arbeit zu erleichtern?

Pragmatisch, wie viele Leute, wie viel Zeit für welche Schritte, was sind typische Stolpersteine?

Was sind eure top-tips für Kreativitätsmethoden?

Optimale Gruppengröße?

Bei welchen Themen arbeitet du/bist du/ist die Methode nicht anwendbar?

Gibt es (kreative) Möglichkeiten, ob eine Top-Idee die richtige ist?

Abgrenzung zum Design Thinking

Wie stellt sich ein Problem von anderen her, bevor wir anfangen zu handeln?

Mit wie vielen Personen funktioniert die Methode?

Gibt es Moderationsfragen für die Moderatoren, um die Qualität der Ergebnisse zu erhöhen?

Welche Workshop-Elemente aus dem Design Thinking funktionieren (nicht) weiter?

Welche Argumente können gegen die Zielsetzung für Kreativität vorgebracht werden, die die Zielsetzung zu nicht durchsetzbaren Ergebnissen führt?

Wie GEMINIC ist Ruh-Ideen (Phase 1 war schwer für mich, Phase 2 viel einfacher)



Was nehme ich mit aus der Session?

Gute Ideen, um in meiner Organisation die Innovationsfähigkeit zu erhöhen

Meinster Moment mit anderen Menschen zu teilen, um Ideen zu tauschen, um sie zu verbessern, um sie zu realisieren

Eine Idee bei Blockaden zu Lösungen zu kommen

Methoden, um sich überlegen, wie man die Ideen umsetzen kann und die besten Ideen auswählen zu helfen

Vorbereitung, sonst hektisch, anstrengend und geteilt

eine neue Methode

Auch im kreativen Prozess muss man einschülfähig bleiben, sonst fehlt auch Diversität raus

Immer wieder ausprobieren, nicht nachlassen.

Üben, üben...

Kreativität, Visualisierung der umlogische Gleichzeitigkeit von Erkunden und Formulieren

Sehr klare Methode.

Eine gute Alternative zum "Thippen" Design Thinking

konkrete Ideen zum Thema Innovation

öfter mal was neues ausprobieren

die Methode direkt für ein speziell anstehendes Projekt

die super interessanten Hintergrund Infos zur Methode

für mich selbst, merke ich mir, dass es gar nicht so einfach ist, eine Methode für andere zugänglich zu machen

tools können auch Hürden sein

Andere sind auch nicht kreativer als ich :)

Werde mal nach dem Tool suchen.

die gesamte Erkenntnis, dass Anreize und Innovation nicht für jeden und in jedem Umfeld darstellbar

super, dass man sich was eigenes mitnehmen konnte

genug Zeit zum Nachdenken ist wichtig im kreativen Prozess

Schöne neue Kontakte mit Interessanten Menschen

ich brauche mal wieder einen Open Space

Es ist noch normal, dass man erstmal nur auf halbtägigen Workshops Experimente braucht mehr Techniken

Lust, wieder mit diesen Kreativitätstechniken zu arbeiten

Neue Gedanken zum Thema Diversität

Wichtig: Wenn gewisse Werte in "Open" nicht vorkommen, die bereits vorhanden sind, ist es nicht ein "Kulturtransfer"

Kontakte sind super für eine professionelle Präsentation, die ich mir für den nächsten Workshop holen kann



LERNSESSION
"KREATIVES PROBLEMLÖSEN STEP-BY-STEP"

BIS GLEICH – WENN DU BEI DER VERTIEFUNG
DABEI BIST...

ANSONSTEN: BLEIB **KREATIV** UND BIS BALD!

MAREN

+

CARO



Maren Baermann
- Innovationspsychologin -

+49 171 54 87 222

baermann@innoviva-consulting.de

www.innoviva-consulting.de

@innoviva

 Maren Baermann



Carolin Salz
- Enterprise Agile Coach -

+49 151 41 84 84 84

hallo@carolinsalz.com

www.carolinsalz.com

@Salz_Caro

 Carolin Salz



NEUGIER & KREATIVITÄT

VIER (4) Phasen Modell

... etwas geländegängiger als Design Thinking ...



»Galileo Galilei«

Die Neugier steht immer an erster Stelle des Problems, das gelöst werden will.

VORBEREITUNG

Erkunden: Situation
Formulieren: Herausforderungen

IDEATION

Erkunden: Ideen
Formulieren: Auswahl

Realisierung

Erkunden: Schritte
Formulieren: Plan

ELABORATION

Erkunden: Optionen
Formulieren: Lösung



Erkundungsprinzipien

- später Urteilen
- Masse
- wild & ungewöhnl.
- auf anderen Ideen aufbauen

Formulierungsprinzipien

- Ideen stärken
- neues erhalten & ausbauen
- Realitätscheck
- blutige Reflektion
- bedächtige Entsch.

Kreatives Problemlösen



mit *Maren & Caro* 27.04.2021